

# НОВОСТИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ДИЗАЙНА

DESIGN DIFFUSION NEWS

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ  
ГЛОБАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН И СТРАТЕГИИ

12

РОССИЯ



ДИЗАЙН И ИСКУССТВО В  
МАЙЯМИ  
**MIAMI DESIGN&ART**

ТЕХНОЛОГИЯ СВЕТА  
**LIGHT TECHNOLOGY**

ИННОВАЦИИ И ЖИЛЬЕ  
**LIVING INNOVATION**

ЯХТЫ И МАШИНЫ  
**BOAT&CAR**

**СТЕНД** Catalano**ПРОЕКТ** Studiomartino.5

**КОНЦЕПТ** Текущее, разреженное пространство, с ПРОЕКТИрованное для того, чтобы подчеркнуть продукцию и основные принципы выпускающего ее предприятия. Экспозиция заключена в «коробку», облицованную снаружи листовым металлом с надежной промышленной эстетикой. Широкие вертикальные разрезы обеспечивают вход в экспозиционную зону, в которой многогранная спираль окружает центральную стойку и коллекции, определяя группы экспонатов и маршруты. Объемы с ПРОЕКТИрованы ad hoc и окрашены бирюзовой краской, придающей поверхностям неповторимое тактильное ощущение и расцвечивающей пространство, создавая наряду с представленной керамикой сильный материальный контраст. Широкие отражающие поверхности поставлены таким образом, что вместе они создают игру бликов и двойных отражений. Для потолка здесь попробовали применить панели, изготовленные с помощью новейшего запатентованного материала Specchiopiuma, - тончайшей пленки, сочетающей в себе легкость и оптические характеристики, превышающие характеристики традиционных стеклянных зеркал. В боковой галерее, помимо того, представлена абсолютная новинка, производящаяся компанией Catalano: ПРОЕКТ Impronta, разработанный Массимилиано и Дорианой Фуксас. Образцы коллекции, представленные анонсом, выставляются в специальном пространстве, оформленном зеркалами, стеклом и видеороликами. Элегантная рассеивающая солнечный свет перегородка разделяет выставочную зону и зону для краткого отдыха или переговоров, облицованную красным деревом темных тонов. СТЕНД Catalano получил приз Best Design Exhibit 2011 за лучший ПРОЕКТ оформления.

**STAND** Catalano**DESIGN** Studiomartino.5

**CONCEPT** This fluid and refined area was designed to exalt the products and the company philosophy. The exhibit was enclosed in a box covered with steel sheet metal and with a solid and industrial character. Large vertical slits provide access to the exhibit area with a multifaceted spiral that hosts the central desk and the collections creating groups and pathways. The shapes were custom designed and finished with turquoise paint that gives the surfaces an incredible texture and colours the space creating a strongly contrasting solution in relation to the ceramic. Large mirrored surfaces create constant reflections and double images. The ceiling panels are made from Specchiopiuma, a very thin film that offers lighting and better optical characteristics than traditional glass mirrors. A gallery on the side hosts the absolute innovations of Catalano productions: the Impronta design by Massimiliano and Doriana Fuksas. The prototypes of the collection, which were presented in a preview, were exhibited in a special area outfitted with mirrors, glass and videos. An elegant brise-soleil wall divides the exhibit area from the break/contracting area in dark ebony. The Catalano exhibit was selected as the Best design Exhibit 2011 for its outstanding presentation.





вверху: уголок СТЕНДа компании Catalano и общий вид. Внизу, слева: фронтальный вид умывальника, выполненного по ПРОЕКТу Фуксаса, в версии, оснащенной полотенцедержателями. Внизу, справа: душевой поддон из коллекции Impronta напоминает песчаную поверхность, над которой поработали морские волны.

*Above: a view of a detail of the Catalano stand and a view of the overall stand. Below on the left: a front view of the sink designed by Fukasas in the version with a towel holder. Below on the right: the shower tray from the Impronta collection seems like sand textured by sea water.*