DESIGN DIFFUSION NEWS

INTERNATIONAL MAGAZINE
GLOBAL DESIGN AND STRATEGIES

dd n

MILANO
IMPRESA E CULTURA
47 RITRATTI D'AUTORE

PARIGI DESIGN
L'AIR DU TEMPS

INTERNI METROPOLITANI

CARTA AD ARTE

CARLO COLOMBO
PER FLOU

167

di Carlo Martino

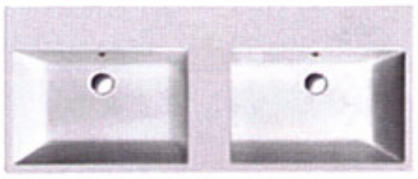
DIECI ANNI DI ZERO
ZERO'S TENTH ANNIVERSARY

Zero, il sistema di prodotti più emblematico di Catalano, celebra nel 2010 il decimo anniversario dal suo lancio.

Zero, the most emblematic system of products made by Catalano, celebrates the tenth anniversary of its introduction this year.

È stato il primo sistema di prodotti ceramici dell'arredobagno ispirato alla poliedricità, alla capacità di offrirsi come prodotto versatile, disponibile in più tipologie d'installazione. Lavabi da montare a sospensione, a semincasso, ad appoggio e su mobile, o wc e bidet da installare sia a filo muro che distanziati. Ma non solo. Zero, con la sua evidente razionalità geometrica, è stato accolto favorevolmente da architetti e interior designer che lo hanno utilizzato in prestigiose architetture contemporanee in tutto il mondo. Grazie alla sua spiccata modernità morfologica, alla semplicità volumetrica e alla sua ricca articolazione modulare, si configura come un sistema di prodotti ideale per installazioni di qualità. Per queste sue caratteristiche ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti internazionali, ed è stato emulato in tutto il mondo – numerose le copie rintracciabili – anche da autorevoli aziende concorrenti. I lavabi Zero sono oggi disponibili in cinque dimensioni - da 50 a 125 cm - con la nuova versione a due catini, accomunate da un'unica profondità (50 cm) e da due finiture: bianco lucido e nero lucido. Del Sistema Zero sono state sviluppate anche varianti tipologiche come la famiglia di lavabi Zero Domino, che ai catini del

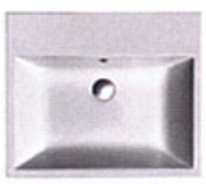
ZERO



125 x 50

100 x 50

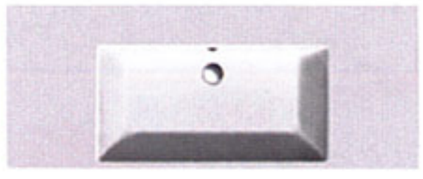
75 x 50



60 x 50

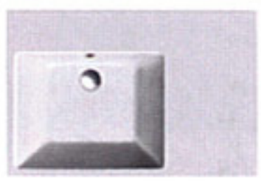
50 x 50

ZERODOMINO

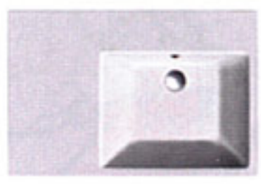


125 x 50

100 x 50



75 x 50



75 x 50

In queste pagine, diverse varianti del Sistema Zero di Catalano, collezione di lavabi e vasi. Il progetto, che compie 10 anni, ha già ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali.

On these pages, different versions of the Zero System by Catalano, a collection of sinks and water closets. The project, which is celebrating its tenth anniversary, has received many international acknowledgments.

capostipite affianca comodi piani multifunzionali e Zero Tondo, che integra la razionalità delle forme quadrangolari con quelle circolari. Sulla tipologia vasi, Zero ha introdotto le stesse peculiarità che hanno distinto i lavabi. Un'articolazione che, soprattutto nella versione sospesa, ha declinato le stesse caratteristiche su tre diverse dimensioni: 55, 50 e 45 centimetri.
L'anniversario di Zero è quindi un evento celebrativo ma anche la riaffermazione di una originalità che distingue Catalano da altre aziende per il costante impegno verso la sperimentazione tecnologica e la qualità. La ricorrenza coincide, infatti, con un momento storico in cui l'azienda, allo scenario di crisi economica odierno, contrappone una scelta strategica di grande rilancio economico e di risorse. In accordo con un grande partner tecnologico, Sacmi di Imola, l'azienda sta realizzando il sistema produttivo più avanzato a livello internazionale, per quanto riguarda il settore ceramico.
Dalle linee di stampaggio a pressione, con stazioni che quadruplicano il parco macchine attuale, ai sistemi di movimentazione e di smaltatura, tutti automatizzati, fino alla linea di cottura, che contempla un grande forno di ultima generazione.
L'investimento tecnologico consentirà, nel giro di pochi anni, di moltiplicare la capacità produttiva dell'azienda, che sarà tutta orientata su prodotti ben concepiti e ben posizionati sui mercati internazionali. Zero è stata un'invenzione di Catalano, che ha definito un dna da cui è difficile staccarsi. È infatti un progetto che continua oggi a evolversi, svelandosi come una risorsa inesauribile nonché fonte d'ispirazione per nuove declinazioni.
www.catalano.it

This was the first system of ceramic products for the bathroom inspired by the concept of multi-functionality, the versatility of a product manufactured in different typologies of installation. Sinks that can be mounted on the wall, semi-recessed, on a column or on a cabinet, or toilets and bidets to install flush with the wall or free-standing. But that is not all. With its evident geometric rationale, Zero is particularly appreciated by architects and interior designers who have selected it for use in prestigious contemporary architectural works around the world.
Thanks to its strikingly modern morphology, its simple volume and its rich modular development, it is an ideal system of products for quality installations.
These characteristics have earned it many prestigious international acknowledgments, and it has been emulated all over the world – there have been many imitations – even by established competitors. The Zero sinks are now available in five different sizes – from 50 to 125 cm – with a new version featuring two bowls, with equal depth (50 cm) and two different finishes: glossy white and glossy black. The Zero System has also generated typological variations such as the Zero Domino collection of sinks, which offer multifunctional surfaces in addition to the bowls of the original product, and Zero Tondo, which blends the rationality of square and circular shapes. For the typologies of toilets, Zero has introduced the same features that distinguish the sinks. Versions that especially in the suspended models, develop the same characteristics in three different sizes: 55, 50 and 45 centimetres.
The anniversary of Zero is therefore a celebration, but it is also an affirmation of the originality that distinguishes Catalano from other companies, with its constant commitment to technological experimentation and quality. The anniversary coincides with a point in time in which the company chooses to contrast today's economic crisis with a strategic policy to revitalize the company in terms of economics and resources.
In collaboration with an important technological partner, Sacmi, based in Imola, the company is starting to build the most advanced production system in the international context, for the ceramic industry. From its pressure-moulding lines, to stations that quadruplicate the current number of machines, to moving and enameling systems that are completely automatic, and the firing line, which will be equipped with a large latest-generation kiln. This technological investment will allow the company to multiply its production capacity in the space of a few years, orienting it towards products that are well-conceived and well-positioned on the international markets.
Zero was an invention by Catalano, which has defined a DNA that it will be hard to depart from. It is a project that continues to evolve, revealing itself as a boundless resource and a source of inspiration for futher developments.
www.catalano.it