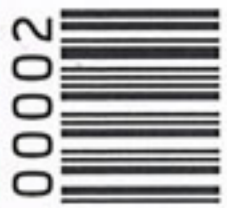


02

aprile 2010



9 771723 522001



ASSOBAGNO
ASSOCIAZIONE FEDERLEGNDARREDO

nova gorica, slovenia
una perla di spa

design week
assobagno guest star

techno-bath
**radiatori
free-standing**

BAGNO DESIGN



1. Screen di Scirocco, design: Franca Lucarelli e Bruna Rapisarda
2. Radiatore/Paravento disegnato da Patricia Urquiola per Axor
3. Grata di Brem
4. Tiki di Ad Hoc. Design: Carlo Martino



Dare una nuova identità a un sistema radiante, arricchendo il corpo scaldante di nuovi contenuti, è stato l'obiettivo di aziende e designer che hanno dato il via a una ricerca tecnica e formale verso soluzioni d'avanguardia all'insegna della semplicità, della modularità e della massima flessibilità di installazione. Nascono così radiatori con una personalità propria, con molteplici possibilità compositive e che si inseriscono nell'arredamento come una presenza eloquente o discreta e si integrano nello spazio architettonico con la stessa matrice progettuale degli altri elementi d'arredo contemporaneo. Sensualità e plasticità sono i tratti che distinguono il radiatore Milano di Tubes, un radiatore che interpreta appieno questo disegno. Il suo corpo sinuoso e scultoreo sintetizza la volontà di sperimentazione

nel campo dell'elemento radiante d'arredo, alla ricerca di soluzioni free-standing che unite alla forte personalità si presta a creare soluzioni di grande effetto, attorno alle quali costruire il progetto d'interni. Un vero strumento d'arredo per chi vuole risolvere più funzioni insieme, in bagno come nell'ingresso, in salotto o in camera da letto è il radiatore/paravento disegnato da Patricia Urquiola per Axor. Concepito come sistema modulare, con elementi scaldanti a specchio o con pareti accessoriate da ganci e mensole, è un oggetto free-standing ideale per dividere gli ambienti. Raffinato e decorativo è il radiatore Screen di Scirocco. Progettato da Franca Lucarelli e Bruna Rapisarda, questo radiatore elettrico extralarge è disegnato con una grossa cornice rettangolare, in acciaio a finitura spazzolata, e un reticolo tartan di tubi sottili

a sezione circolare. Curioso ed esibizionista Screen si presta ad essere mutevole nell'aspetto, infatti, al reticolo ortogonale possono essere agganciati motivi floreali, mescolando così il suo aspetto essenziale e tecnologico con un traforo brillante e leggero. Un gioco sottile di linee flessuose che si intrecciano, che si fanno etere per dare un estremo piacere ad un'installazione radiante, Bambù. Disegnato dallo studio Dell'Acqua Bellavitis per Deltacolor, questo elemento è il risultato della sfida nel ridefinire i canoni del corpo scaldante, potenziandone le capacità funzionali trasformandolo in puro oggetto di culto. Bambù è un radiatore idraulico che racchiude in sé anche una tecnologia innovativa "heat-pipes" grazie alla quale l'acqua scorre solo nel collettore e le canne verticali, per semplice contatto con l'acqua, trasmettono in pochi secondi e

in modo uniforme la temperatura su tutta la loro lunghezza. Dalla forte caratterizzazione estetica, grazie al design che ha voluto incrociare tubi radianti di minime dimensioni con lamelle d'acciaio, scaturisce una forma radiante, Grata di Brem, un calorifero dall'alta resa calorica che evoca magiche atmosfere orientali. La forma così unica e originale rende Grata utilissima laddove è richiesto un grande effetto decorativo. La sua versatilità, le permette di essere usato come divisorio, parapetto o barriera scale. **Simbolo ben augurante di un universo domestico autentico ed armonioso è Tiki, una rilettura moderna di una forma totemica senza tempo. Il corpo scaldante si discosta dalla parete per conquistare creativamente nuovi spazi. La carica innovativa si esprime in una forma cilindrica, longilinea e fluttuante, che**

5. Airone di CO.GE.FIN

6. Bambù di Deltacolor. Design: studio Dell'Acqua-Bellavitis

scende dal soffitto e attrae gli sguardi diffondendo calore. Progettato da Carlo Martino per Ad Hoc è disponibile nelle finiture satinato o bianco.

Un tubo radiante sagomato, sinuoso e leggero è lo scaldasalviette free-standing Airone di CO.GE.FIN. A esclusivo funzionamento elettrico, dotato di gradevolezza estetica, trova la sua collocazione anche ad di fuori dei confini del bagno. Una torre libera di muoversi in tutti gli ambienti della casa è il radiatore Tower della collezione Othello di Ridea. I suoi estrusi verticali si innestano sul disco cromato della base, ripartendolo in tre angoli uguali che si uniscono all'estremità superiore in un trifoglio d'alluminio. Alimentato elettricamente può essere accessorizzato con un corpo illuminante a LED, che inserito verticalmente al centro dei tre elementi verticali, si propone anche come lampada da terra. Ottime prestazioni funzionali, forte personalità e capacità arredativa.

